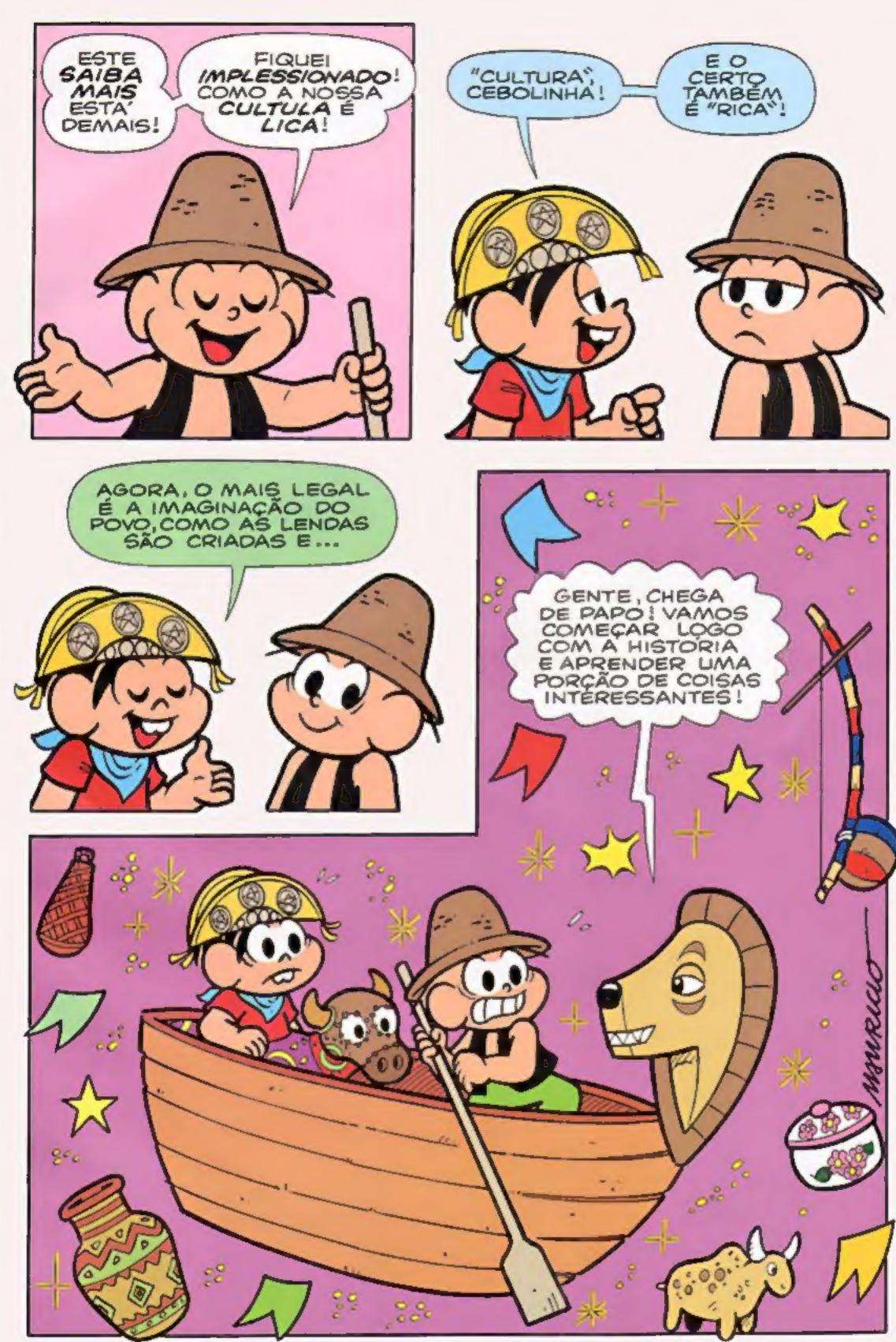




QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E MAIS: A RODA DO FOLCLORE PRA VOCE MONTAR E BRÎNCAR!

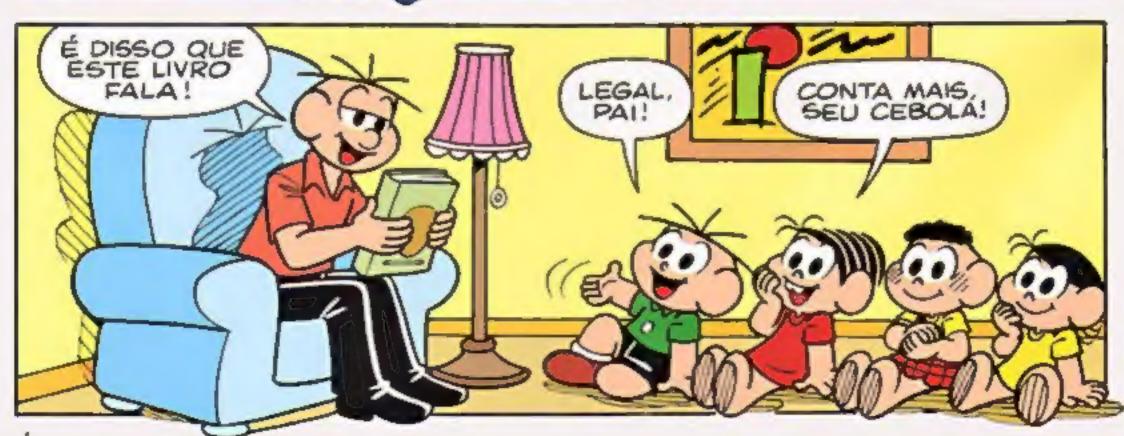


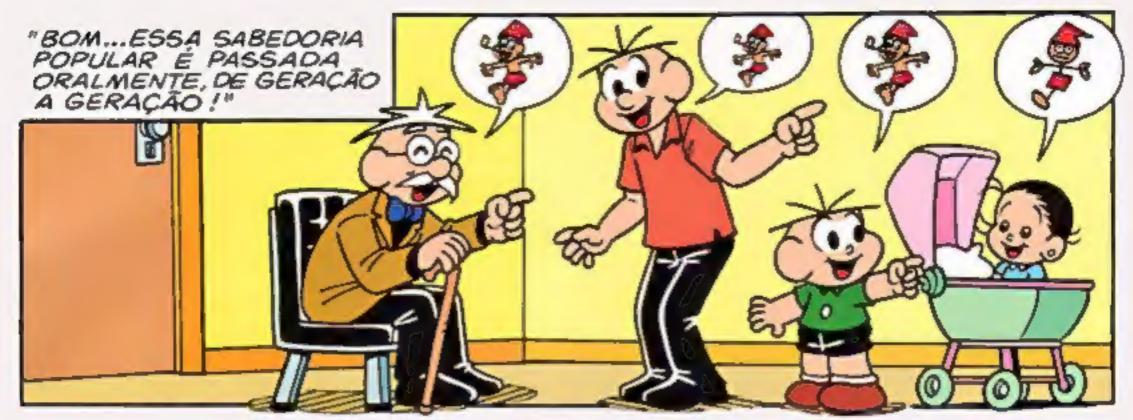
















O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO! PRINCIPALMENTE, PORQUE TEM INFLUÊNCIA DE TRÊS RAÇAS QUE COMPÕEM NOSSA NAÇÃO!















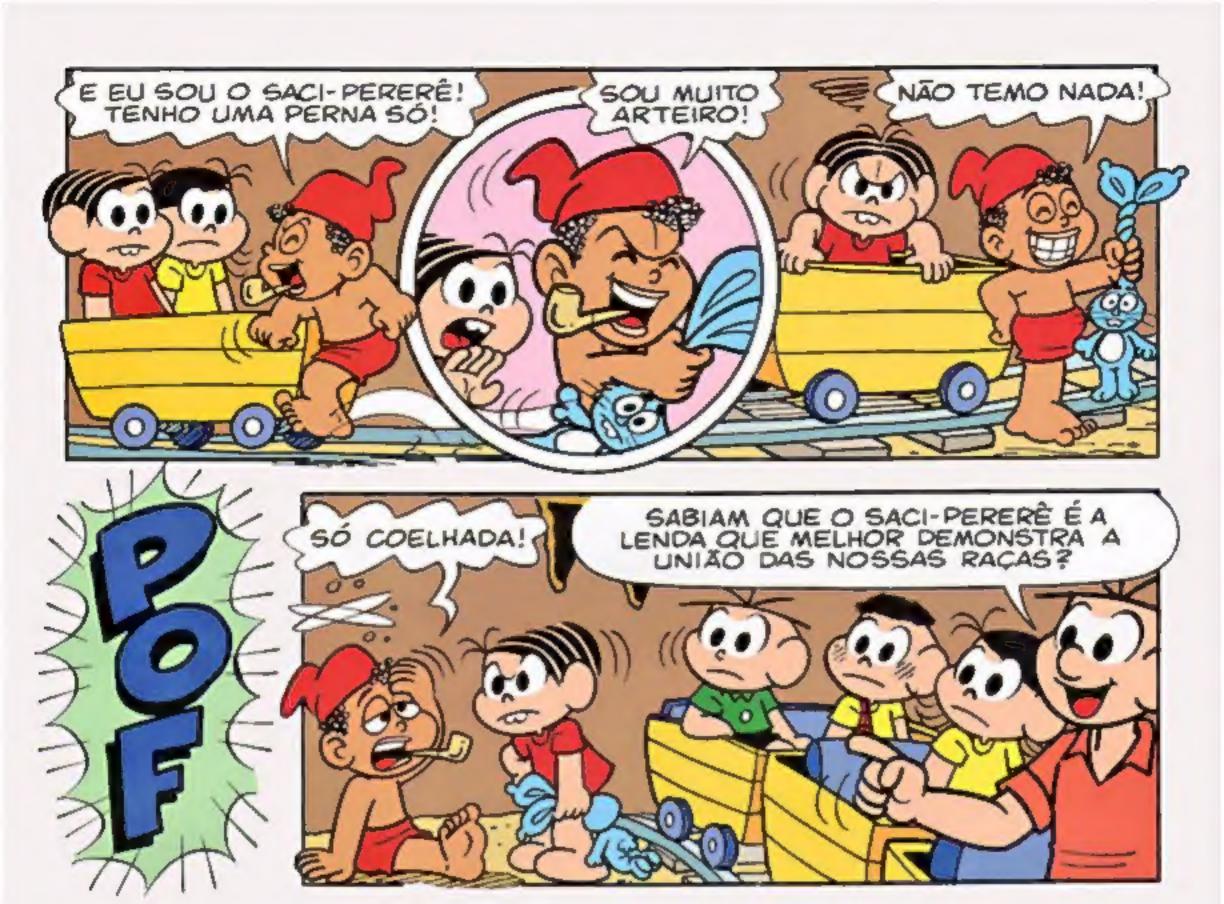








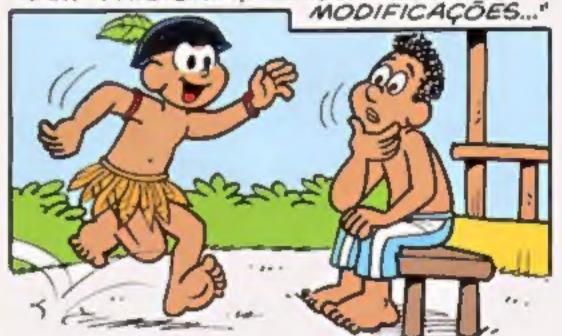




"NO INÍCIO, OS ÍNDIOS O CONHECIAM COMO YACI-YATERÉ! ERA UM ÍNDIO DE UMA PERNA SÓ!"



"QUANDO OS NEGROS ESCRAVOS OUVI-RAM A HISTÓRIA, FIZERAM ALGUMAS



"...E ELE VIROU 'SACI', ERA NEGRO E TINHA CACHIMBO ..."



"DAÍ, OS NEGROS CONTARAM PARA OS BRANCOS PORTUGUESES..."



"...E COMO OS PORTUGUESES, NAQUELA ÉPOCA, USAVAM GORRO VERMELHO..."



"...COLOCARAM UM NA CABECA DO SACI, E ELE VIROU 'SACI-PERERE'!"

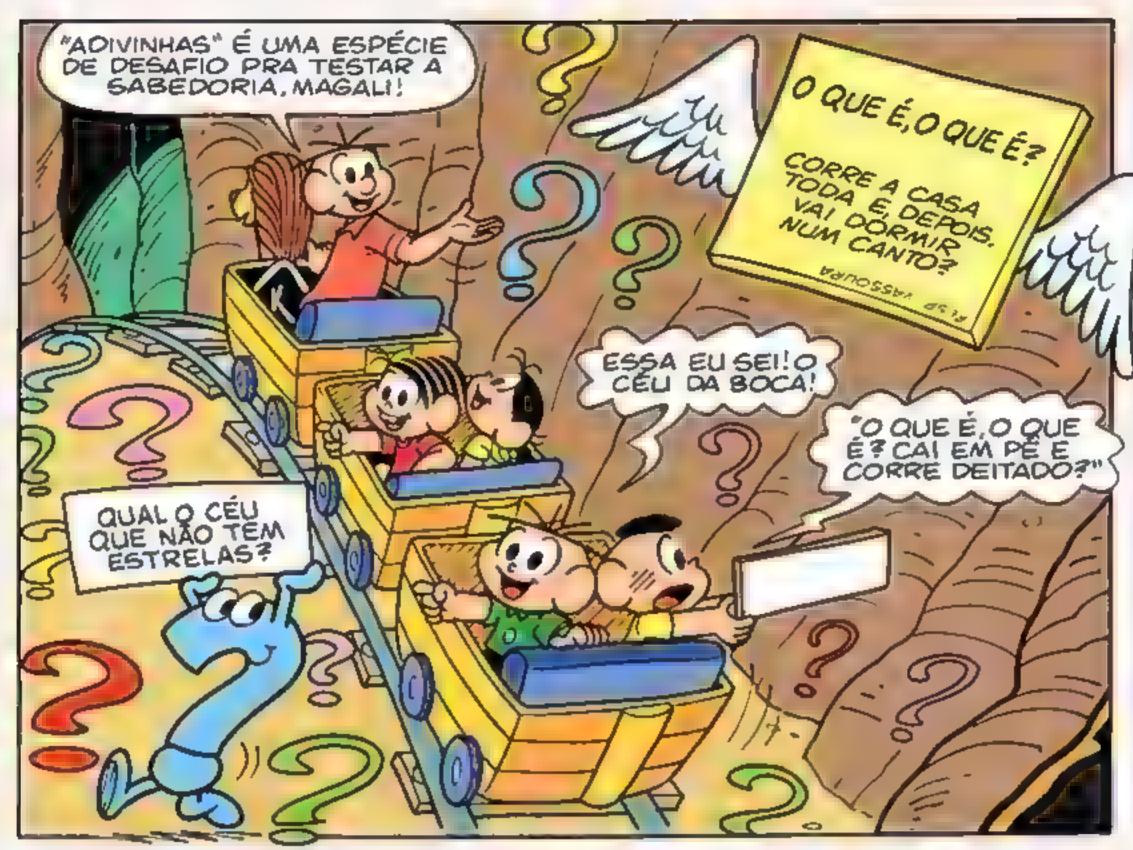


































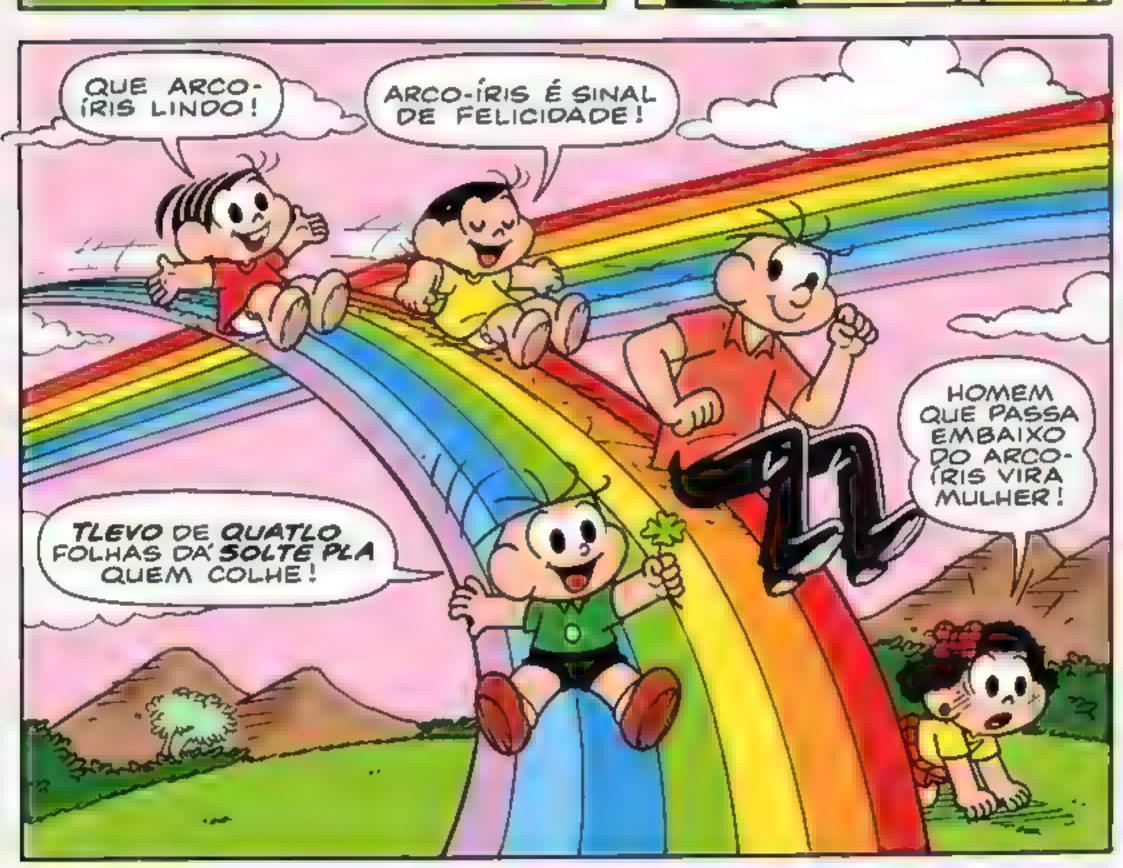


























tividades



FIGURAS, CONFORME INDICADO

AGORA, PECA AJUDA A UM ADULTO PARA EXECUTAR OS PASSOS 2 E 3!

2- NA FIGURA A, RECORTE AS PARTES INDICADAS

3- RECORTE A MARCAÇÃO EM FORMA DE CRUZ, PRESENTE NO CENTRO DO CIRCULO A EM SEGUIDA, ENCAIXE A PONTA DE UM LAPIS NESTE RECORTE, DEIXANDO O MIOLO COM UM FURO. DEPOIS, DOBRE AS PONTINHAS QUE SE FORMARAM





4- RECORTE O MIOLO DO CIRCULO 8, CONFORME INDICADO, PARA ENCAIXA-LO NAS PONTINHAS DO FURO CENTRAL DA FIGURA A

5+ COLE A FIGURA C NAS PONTINHAS DO MIOLO DO CIRCULO A, DE FORMA QUE O CIRCULO B
SE MANTENHA PRESO.

6- RECORTE A FIGURA D, DOBRANDO-A CONFORME INDICADO, E COLE-A SOBRE O FURO DOS CIRCULOS QUE FICARAM JUNTOS, DE FORMA QUE FIQUE COBERTO

7- PRONTO, AGORA, É SÓ GIRAR O DISPOSITIVO NO SENTIDO HORARIO PARA SABER MAIS SOBRE ALGUNS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE!

























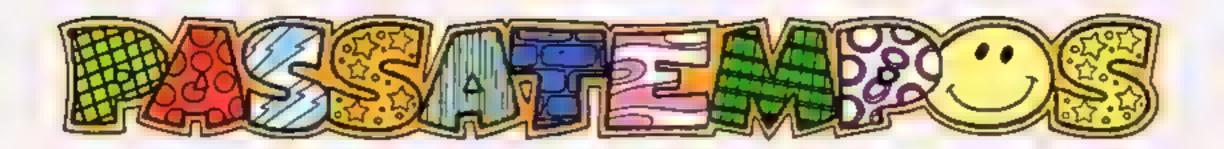




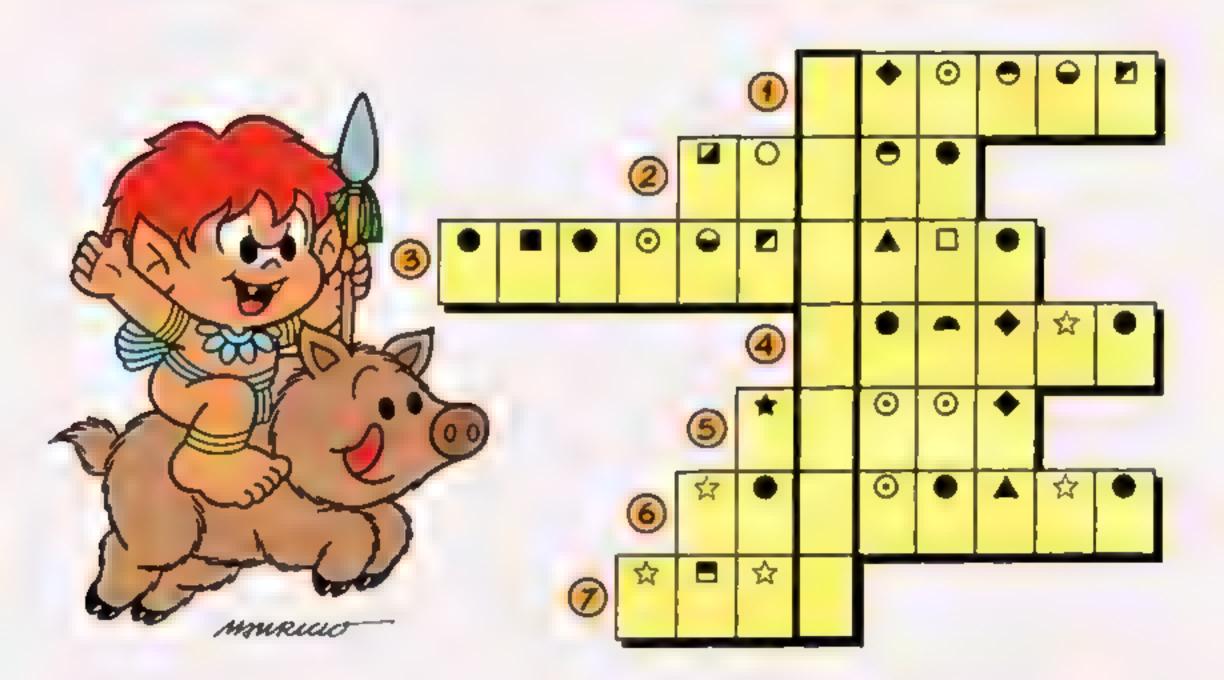








RESOLVENDO AS CRUZADINHAS, VOCÊ VERÁ NA COLUNA EM DESTAQUE O NOME DE UMA ENTIDADE DA MITOLOGIA TUPI-GUARANI, REPRESENTADA COMO UM PEQUENO ÍNDIO DE PELE ESCURA! DICA: PARA SÍMBOLOS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

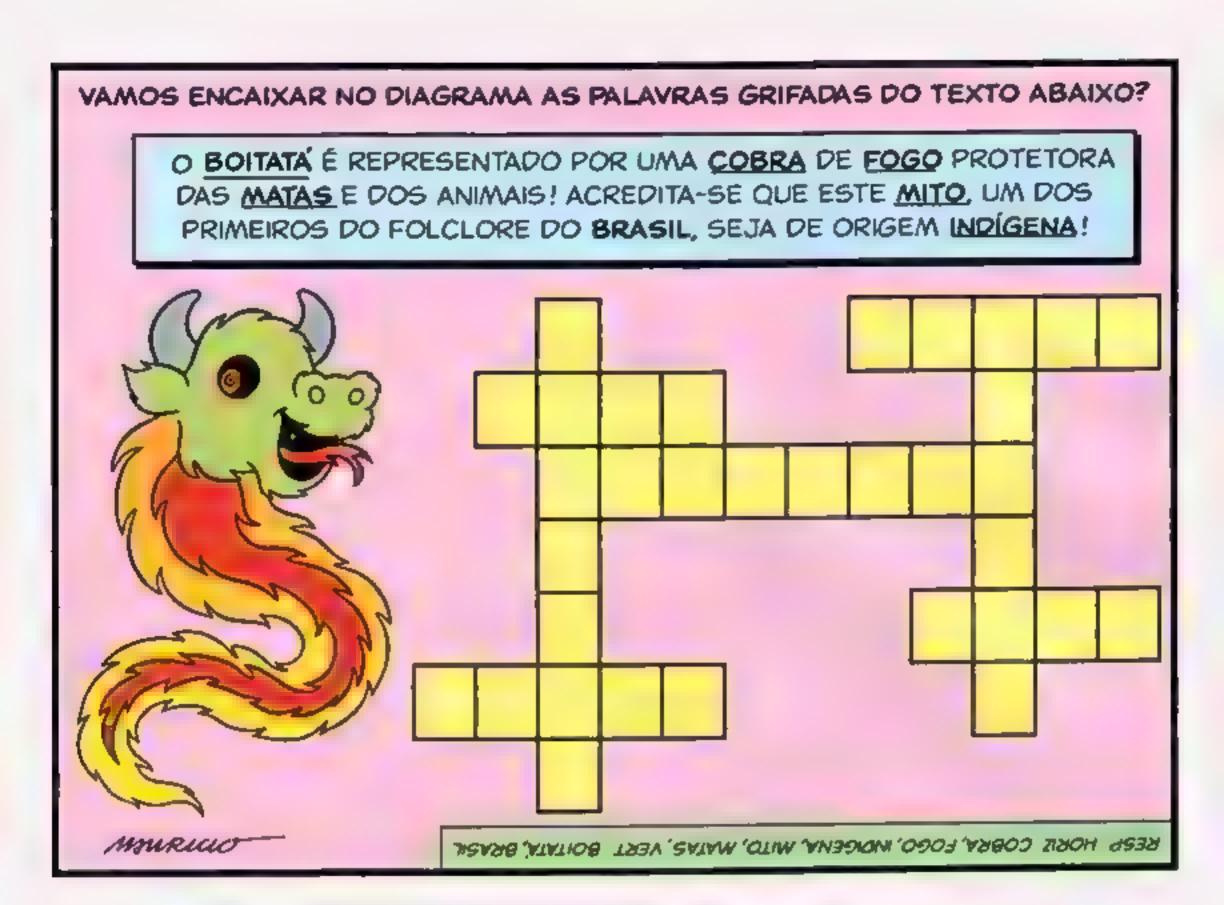


- 1) LIVRINHOS ESCRITOS EM VERSOS, NO NORDESTE BRASILEIRO, E PENDURADOS NUM BARBANTE.
- 2) HISTÓRIA CURTA DE FINAL SURPREENDENTE OU ENGRACADO.
- 3) BRINCADEIRA MUITO POPULAR ENTRE AS CRIANCAS, CUJO NOME TAMBÉM É UMA COR.
- 4) DOCE DE AMENDOIM, TÍPICO DA CULINÁRIA CAIPIRA, MUITO CONSUMIDO NAS FESTAS JUNINAS.
- 5) ACESSÓRIO QUE O SACI USA NA CABECA.
- 6) ESCULTURA EM MADEIRA, COM FORMA HUMANA OU ANIMAL.
- 7) ELA É MUITO CONHECIDA POR PEGAR CRIANCA QUE NÃO DORME CEDO.

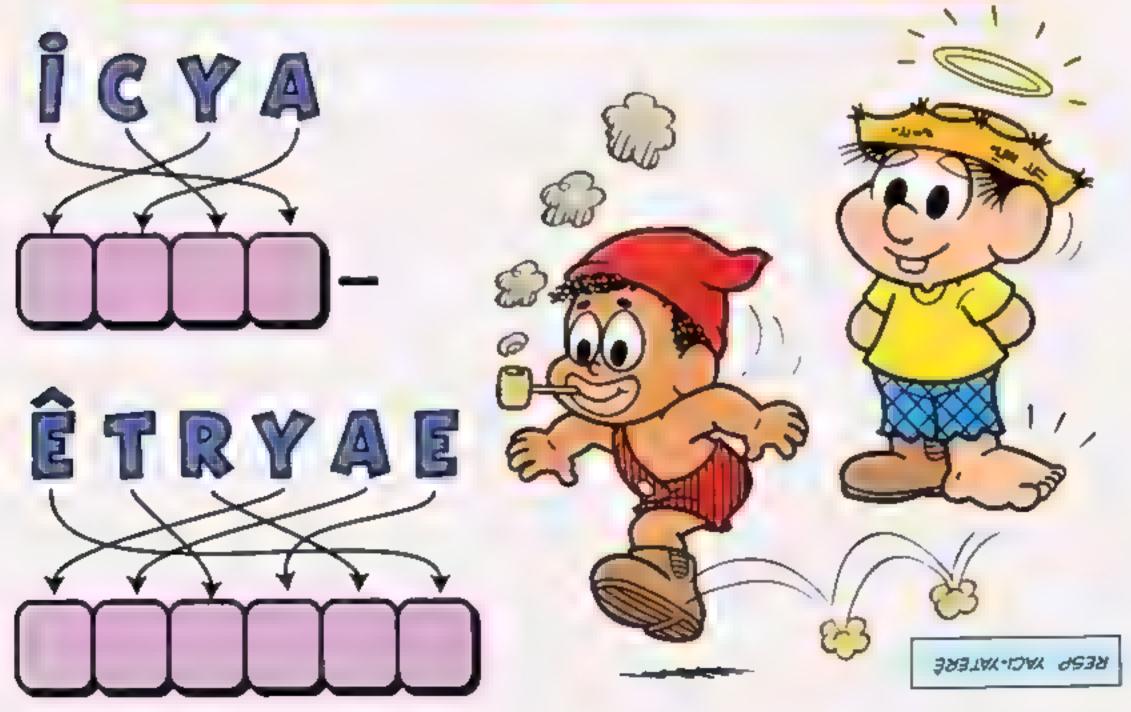
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS DOS MITOS MAIS CONHECIDOS DO FOLCLORE BRASILEIRO?

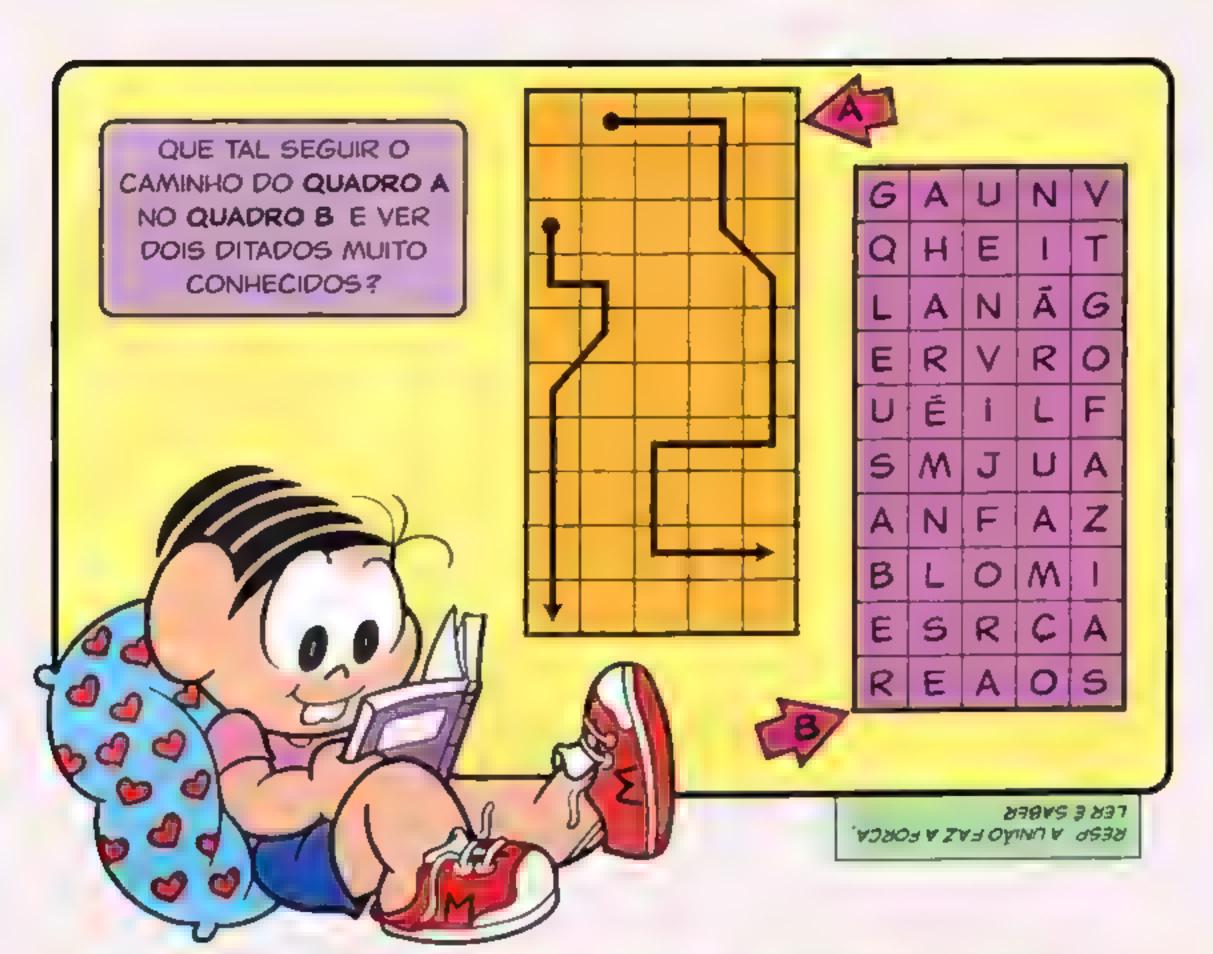


C	0	Μ	щ	S	A	С	E	P	1	R	Α	C	Α	P	0
U	٧	Р	K	0	D	T	L	1	Α	R	Α	Н	0	Т	J
R	L	0	В	5	0	С	M	E	D	Q	U	С	J	Μ	В
U	J	Α	L	L	С	U	R	U	Р	1	R	Α	M	Z	0
В	0	Т	Α	Т	L	С	Т	В	Μ	U	L	T	A	R	1
Т	Á	Μ	L	Α	5	A	С	1	L	T	1	P	С	Н	T
В	E	υ	٧	R	0	G	M	Р	Н	P	В	0	Т	0	Α
M	S	L	0	В	1	S	0	M	E	M	С	R	Н	R	T
P	٧	Α	U	J	0	N	T	Α	X	T	L	Α	D	В	Á



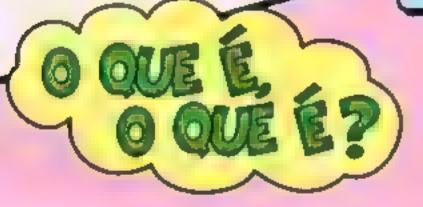
COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VERÁ COMO ERA CONHECIDO O SACI-PERERE PELOS ÍNDIOS!





MAURICIO

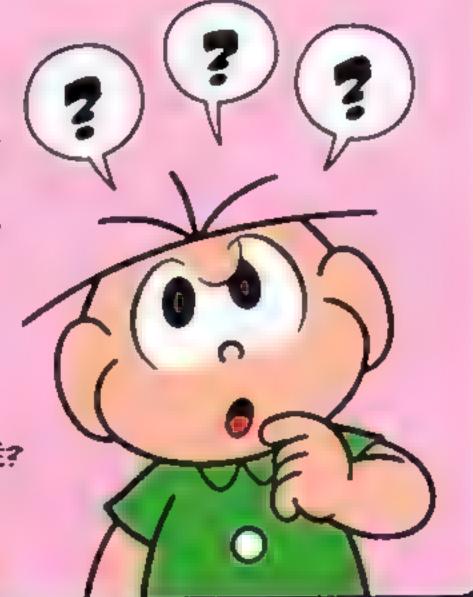
VAMOS RESPONDER ÀS CHARADINHAS?



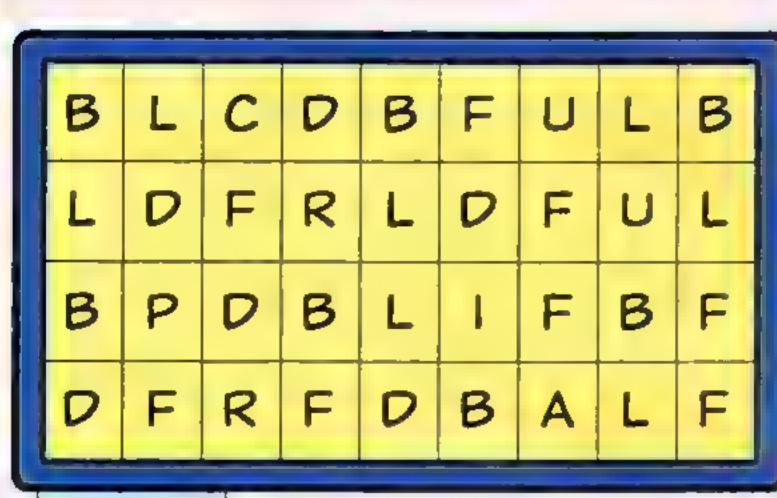
1) QUE ESTÁ NO MEIO DO COMEÇO, ESTÁ NO COMEÇO DO MEIO, ESTANDO AMBOS ASSIM, ESTÁ NA PONTA DO FIM?

- 2) QUE MESMO SENDO SEU, É USADO PELOS OUTROS?
- 3) QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ?

RESP. 4- A LETRA "M", 2- SEU NOME; 3- A ESCURIDÃO



ELIMINANDO AS LETRAS **B**, **D**, **L** E **F**, VOCÊ VERÁ O NOME DE UMA FIGURA DO FOLCLORE BRASILEIRO REPRESENTADA POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, CONHECIDO POR PROTEGER A NATUREZA E OS ANIMAIS!





RESP CURUPIRA.





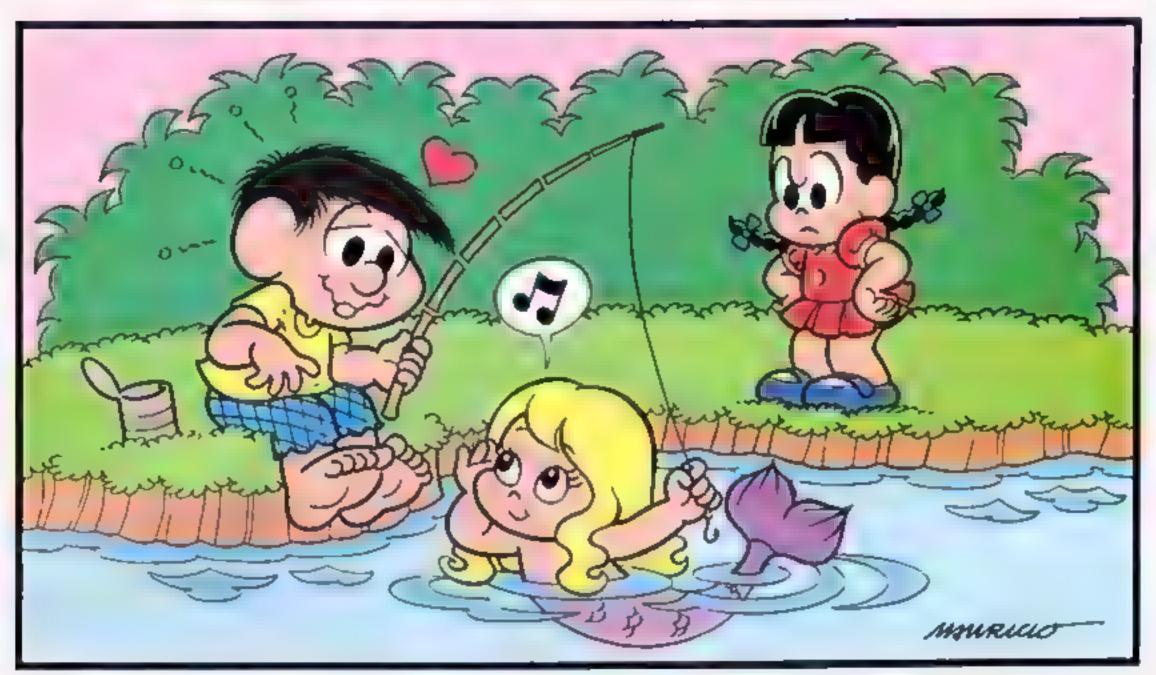
SE VOCÊ SEGUIR A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE TRÊS, VERÁ O NOME DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO!

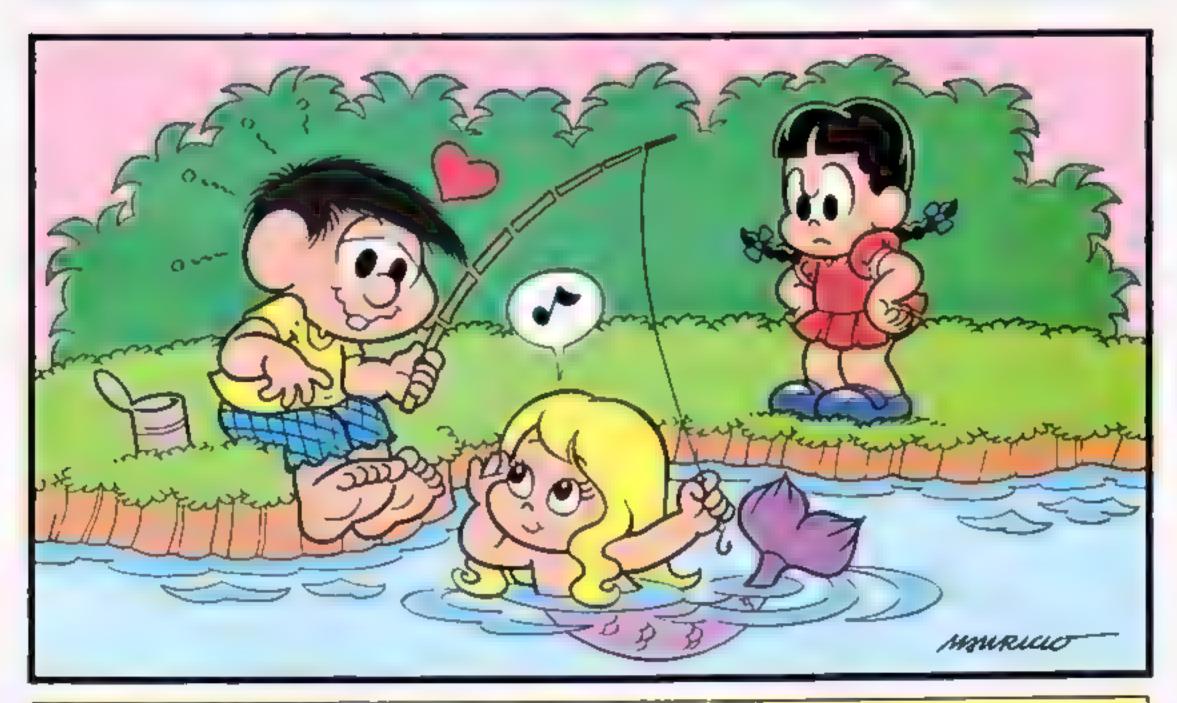


TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O NOME DE ALGUMAS DANÇAS FOLCLÓRICAS!

Dogo Dos 70

NOSSA! O CHICO BENTO FISGOU UMA SEREIA! E VOCÊ, JÁ PESCOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS? ENTÃO, VAMOS LÁ!





7. ONDINHA, À ESQUERDA







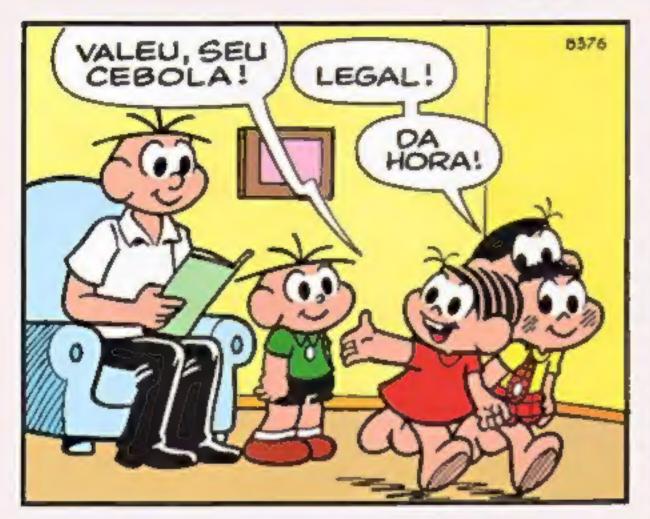


GALERIA DE PERSONAGENS

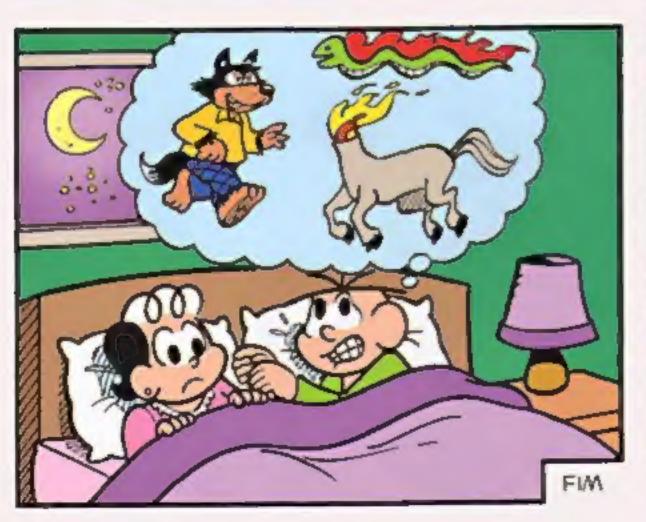
MINRICIO VIOLEIRO BAIANA BUMBA-MEU-BOI SACI











Panist comics

PANINI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: Jose Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bazerra

Diretor de Operações e Editorial: Iliam Ataide Fana. Diretor Comercial e Marketing: Marbo Borges



Nº 23 - Julho de 2009

REDAÇÃO

Genente Editorial / Editora Responsavel: Sciange Mary Lemes

Editor de Arte: Ence Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Lique Aziminos

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hisu. Rafael Antunes Chagas.

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Consultor de Assinaturas: Riogêno Yuko Oruma Publicidade: Hit Publish - Tel: |11| 5507-5775

correrpai@ntpublish.com.br | Site www.publipanni.com.br

Assessona de Comunicação: Litera - Imprensa pannig larra com br

MPRESSÃO

Esta revista fo moressa dela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva. 907 CEP 20143-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tei I (21) 2195-3200

Seiba Mais! Turma de Mônica e uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comerçal Tambore - CEP (6460-090 - Baruen - SP - Brasil © 2009 Maurico de Sousa e Maurico de Sousa Produções Ltda Itodos os direitos reservados - xivis monica dom or Direitos desta edição no Brasil e em Portuga reservados a Panini Brasil Ltda. As historias personagens e nomes apresentados nesta revista dem como suas distintas semeinançais, salvo puando indicado são propriedades da Maurico de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados E produda a reprodução total ou parcial desta cora sem a previs autorização dos editores. Data desta edição juho de 2009.



Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Maundo de Sousa Diretoria: Aice K. Takeda Marcelo Gomes Marcio R. A. Souza Mónica S. e Sousa Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Manha Ochsenholer

HISTORIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alca K. Takada Redação: Maunco de Sousa Andre Simas Emerson. B Abreu Felipe C Ribeiro Plavio T de Jesus, Gerson L. B Texieira Lancast Vota Marcelo. Barreto de Lacenda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Rickson B. Lacenda. Desenho: Atmo O Lobo Caros A Pereira Dens Y Oyafuso Diego S Almeida Emy T Y Aposta, Enrique Visidez, Fernando Luis Campos, Jose Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Okja M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Bustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguar Arta-Final: Clarese Hrabayzan, Cristiane Coheado. Cristina H. Ando, Jisme Podavin, Katuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Martio A. Olivera, Marcos Fernanco Silva, Patricia L. Zaccanas. Regnardo S. Almeida, Romey T. Futusawa. Rudine C Acceta, Sérgio T Graciano, Tatiana M Sancia Viviane Yamabuchi, Wagner Bonda Letras: Carlos Kina Biza T K B Lacenda Acabamento; A Maurico Scusa Neta Anglino R. F. Guedes, Cor. Alexandro de Souzia, Andréia Moreira Fuzutaria, Luciama Solida e Souza Minor S. Tominaga: Assistentes de Arte: Adnard Nunes de Souza. Caros Vagner Funtan Flavio de Sousa, Guiherme Macado, Reginaldo Graciano, Coordenação, de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fatirna A. Claro: Assistente: Marcelo Rocha. Pianejamento Editorial Soney Guiman Estudios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume 745 - Bloop F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel - (11) 3613-6000

MERCHANDISING

Diretora Executiva de Estudio Alce K. Tauada Designer: Emy T.Y. Acceta Comercial: Diretora Mónica S. e. Sousa Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Araux de Sousa Gerente de Produtos Editoriais: Recingo Paiva Gerente de Promoções: Editor Santos Projetos Especiais: Diretor: Abe Mesousa Zamboni Internacional: Vice-Presidente: Yana Maura Sina Diretora: Mayra C. Siva Teatro: Parque da Mônica: Jano Pimenta - Tei 111 3093-7189 Som: Diretor Executivo: Marco R. A. Sousa Exposições: Jacqueire Mouradan Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes Enca Rossin: Thereprinta S. Branco Tei 111 3613-5055. Redação: hana Meto.

Supervisão Gerait Maunoo de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: rista to@rista.tomaunoccesousa com br

© 2009 Maurico de Sousa Produções. Todos os direitos reservados

www.monica.com.br

e-mail inspulturmadamonica com br

Disk

Arters describe hardy to prevent describe the 1 management of the second second

ATENDMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" him, das 900 h in 18:00 h Ma Pepie (11) 3512-9444 tio de Jacobs (21) 3513-9614 (31) 3508-9416 Bale Harmonto (41) 3012 4714 Convenience of (48) 4052-9636 Paramapaka (\$1) 4063-6869 Parto Riegra HE 1 3244-7014 **Provide** distant. (82) 3412-1003

Fax (11) 3845-0399

Salvador

(71) 4002-9340



